

Código é poesia
Código é poesia
Code is poetry



Paulo Querido
Santiago de Compostela
19 de Abril de 2006



Ponto de partida

- As novas expressões da criatividade usando as novas tecnologias

É DIFERENTE DE

as expressões da criatividade como as conhecemos - pintura, fotografia, texto - usando essas tecnologias



Os três estádios da criatividade online

- A rede é o veículo da expressão criativa, que permanece independente
- A rede é o meio ambiente que já condiciona o enunciado
- A rede é o universo, o princípio e o fim da criação

A rede como veículo da criatividade

- Fim da concentração dos meios de produção e difusão: todos criam para todos
- Alargamento sociológico do acesso e construção de massa crítica no universo de consumidores
- Maturação das diversas ferramentas de auto-edição, reunidas numa única chamada *blog*

A rede é o meio ambiente

- Processo criativo torna-se interactivo com a rede, alimentando-a e alimentando-se dela
- Instrumentos de pesquisa (Google), recolha (RSS) e selecção (Technorati):
 - influenciam a percepção da realidade e a velocidade de recepção
 - condicionam o método criativo e o produto final

A rede é o meio ambiente

- Adequação de linguagens e métodos às máquinas como forma de aumentar a exposição
- Trabalho em função dos *links*
- Hipervalorização do hipertexto
- O eco-sistema da rede faz as suas vítimas: conteúdos em *flash* desapareceram

A rede é o universo, o princípio e o fim

- Geração de produ-consumidores substitui o tradicional modelo emissor-receptor
- Indivíduos tornam-se nós da rede, (con)vivendo nela, produzindo-se como objecto de consumo e consumindo os outros nós
- Socializamos e trabalhamos no Hi5, MySpace e Blogger, bebemos café no del.icio.us e no Flickr, vamos ao “cinema” no YouTube

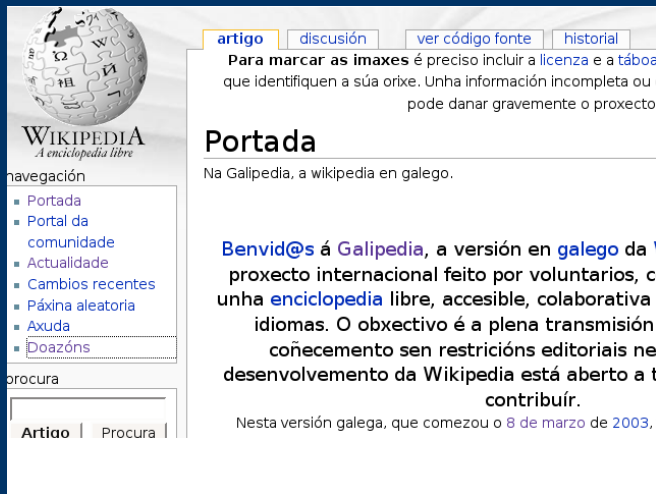
A rede é o universo, o princípio e o fim

- As novas arquiteturas de redes e engenharia de sistemas são tão dignas de nota como as suas equivalentes no mundo dos átomos – há é menos gente para dar por isso
- A rede fornece tanto a matéria prima como as ferramentas com que a moldamos
- *Mashups* geram uma micro-economia própria

All Your Base Are Belong To Us.

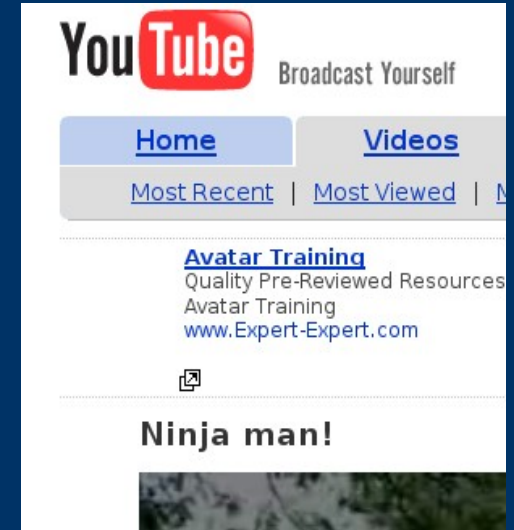
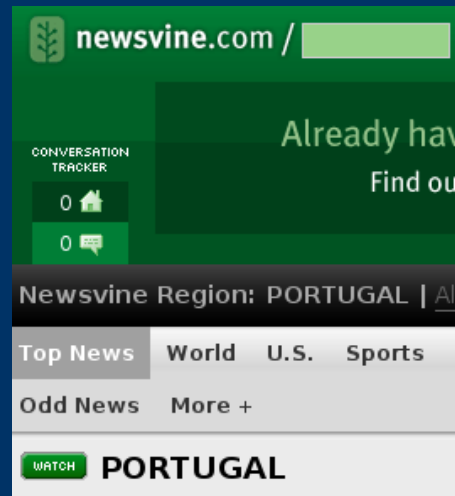


A rede é o universo, o princípio e o fim



O Conhecimento

A Informação



O Entretenimento



A elite da criatividade digital

- Os *connaisseurs* dominam as linguagens do ciberespaço
- Estes agentes da cibercultura habitam o espaço mais perto da máquina
- Para esta elite, a poesia está no código.

Código é poesia
Código é poesia
Code is poetry



Paulo Querido
Santiago de Compostela
19 de Abril de 2006

<http://pauloquerido.net/CódigoÉPoesia>
